COMBIER RENAUDIN

René et Maria

MÉTHODE DIRECTE DE LECTURE

PREMIER ET DEUXIÈME LIVRETS

ÉDITIONS
BOURRELIER ET Cie

METHODE DIRECTE DE LECTURE

LANGAGE, VOCABULAIRE, ORTHOGRAPHE, ÉCRITURE

René et Maria

par J. COMBIER
Inspecteur de l'Enseignement Primaire
avec la collaboration de
Mme H. RENAUDIN
Directrice d'École maternelle

Premier livret

ÉDITIONS BOURRELIER ET Cie
55, rue Saint-Placide - PARIS (6e)

400e mille

Préface

Le caractère principal de la présente méthode de lecture est l'acquisition globale des mots dans une progression alphabétique et syllabique.

A la première page, nous étudions un mot « mimi », le nom du chat; à la seconde « miro », le nom du chien; à la troisième et à la quatrième « maria » et « rené », les noms de nos deux petits héros, etc... Les mots sont acquis directement, globalement.

Mais en même temps, l'enfant apprend dans ces mots, à la première leçon « m » et « i », à la deuxième « r » et « o », à la troisière « a », à la quatrième « n » et « e », et ainsi de suite, à raison d'une ou deux lettres ou d'un son nouveau par leçon.

Ainsi, le maître, qui nous suit, trouve dans notre ouvrage la vie, l'intérêt et la valeur éducative de la méthode globale, alliés à la sage gradation de la méthode syllabique.

Chaque leçon prend la forme d'un récit, afin de retenir l'attention de l'enfant. Tous les récits s'appuient sur une gravure. L'observation par l'image et l'exercice de langage pourront ainsi précéder la lecture.

On trouvera ci-dessous un court « emploi de la méthode ».

Sur la demande de nombreux maîtres, nous avons édité, en une petite brochure, ces directives sous une forme plus détaillée et plus concrète. Ceux qui voudront bien s'y reporter y trouveront toutes explications utiles sur la méthode et sur les procédés qu'il est possible d'employer pour lui faire rendre le maximum de résultats.

J. COMBIER — H. RENAUDIN

Emploi de la méthode

1° Observation et élocution : Toujours partir de la gravure : a) observation en silence, dirigée discrètement par le maître ; b) élocution, reconnaissance des personnages, reconstitution du récit.

2° Etude de la difficulté : L'exercice de langage explique le titre qui contient la difficulté : l'étudier avec soin ; le faire prononcer très nettement ; écrire à part la difficulté, la faire dessiner en l'air par tous les enfants tenant correctement le crayon ; la faire écrire au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. Bien analyser le mouvement.

3° Lecture : Faire lire par paragraphe : obtenir dès le début une lecture expressive et assurée.

4° Exercices de contrôle : L'enfant montre les mots que le maître prononce. Il montre et lit le nom d'une personne, d'un objet qui lui est indiqué sur la gravure. Il montre et lit le mot qui est la réponse à une question posée (qu'est-ce que René donne à Maria ? p. 29). Puis cette réponse à trouver peut être une phrase entière (que fait René ? p. 29). Avec des mots pris dans le texte, on compose un texte nouveau que l'enfant montre mot à mot. Peu à peu les élèves deviennent capables de répondre par écrit à une question écrite au tableau, d'obéir à un ordre écrit, de chercher dans leur livre la gravure dont on leur donne la description écrite. On peut leur demander de dessiner aussi les objets dont le nom est porté sur des étiquettes, de souligner tels mots dans un texte, etc. Faire une place importante à ces exercices.

5° Copie-écriture-dictée : Insister sur la tenue, la forme des lettres, compter les lettres ; remarquer où elles commencent, où elles finissent. Faire copier le texte. Quand il est bien connu, le dicter ou le faire reproduire de mémoire. La leçon est achevée quand la majorité des enfants écrit le texte sous la dictée sans faute. Le faire écrire de préférence sur papier à double réglure. Avoir cette double réglure permanente pour les exercices au tableau.

6° Procédés : La leçon sera facilitée par l'emploi d'un matériel collectif et individuel :

a) Collection de mots mobiles en carton qui peuvent être classés dans un porte-mots. La collection comprend les mots étudiés dans les dix premières leçons et dans le premier paragraphe des leçons suivantes. Chaque carton porte deux fois le même mot, en caractères manuscrits d'un côté, en caractères d'imprimerie de l'autre.

b) Collection de lettres mobiles soit sur carton séparé, soit en carnet.

7° Remarque : Les exercices ci-dessus résument le travail à faire sur une page ; mais il y a lieu de les répartir en plusieurs leçons. Une page du livre fournira un ou deux jours de travail.

Bien exiger — au cours préparatoire — la connaissance complète des mots vérifiés par l'orthographe : c'est une prescription essentielle. Mieux vaut aller lentement dans les débuts : le deuxième livret s'acquiert beaucoup plus rapidement que le premier.

Cette nouvelle édition, semblable aux précédentes quant au texte, comporte une illustration nouvelle de B. Seuchter où l'on retrouve les mêmes scènes telles qu'elles existaient depuis la création de la méthode et qui avaient été composées par Mme J. Combier.

Tous droits de reproduction réservés pour tous pays

Ordre des Leçons

Difficulté étudiée dans chacune d'elles

Premier livret

Leçon	1.	mimi	m. i.
—	2.	miro	r. o.
—	3.	maria	a.
—	4.	rené	n. e. é.
—	5.	la tête de	l. t. d.
—	6.	pipe, pomme	p.
—	7.	tarte, rôti	revision.
—	8.	une pie vole	u. v.
—	9.	fidèle	f. è.
—	10.	coco	c.
—	11.	bicot	b.
—	12.	salade	s.
—	13.	un camarade	un.
—	14.	julie	j.
—	15.	rené est assis	est.
—	16.	l'aéroplane	revision.
—	17.	maria est vive	elle.
—	18.	la poupée	ou.
—	19.	maman	an.
—	20.	le ballon	on.
—	21.	le pantin	in.
—	22.	fanfan	revision.
—	23.	fanfan galope	g.
—	24.	l'encre	en.
—	25.	la voiture	oi.
—	26.	la fontaine	ai.
—	27.	la meule	eu.
—	28.	honoré	h.
—	29.	le chocolat	ch.
—	30.	l'automobile	au.
—	31.	le coq	q.
—	32.	la cage	ge.
—	33.	le gui	gui.
—	34.	le pigeon	geo.
—	35.	l'agneau	gn.
—	36.	le petit fox	x.

Deuxième livret

Leçon	37.	le tambour	am.
—	38.	la pompe	om.
—	39.	le train	ain.
—	40.	les lapins	es.
—	41.	douze petits poussins	z.
—	42.	le raisin	s — z.
—	43.	un caprice de fanfan	c — s.
—	44.	un colimaçon	ç.
—	45.	le déjeuner de mimi	er.
—	46.	le képi de pompier.	k.
—	47.	les beaux nez	ez.
—	48.	le merle	er.
—	49.	le cylindre à vapeur.	y.
—	50.	en voyage	y — i i.
—	51.	blanchette	ette.
—	52.	le papillon	ill.
—	53.	le baiser au soleil	eil.
—	54.	petit-coincoin	oin.
—	55.	le bon chien	ien.
—	56.	sur le fauteuil	euil.
—	57.	c'est la mienne	ienne.
—	58.	les éventails	ail.
—	59.	rené photographe	ph.
—	60.	un bel habit	el.
—	61.	les paresseux	ess.
—	62.	attention à l'auto	tion.
—	63.	les œufs cassés	œu.
—	64.	gare au bec de cocotte	ec.
—	65.	maria a eu peur	eu — u
—	66.	rené, maria se baignent	ent — e.
—	67.	la balle sur l'œil	œil.
—	68.	fanfan le gourmand.	revision.
—	69.	un animal sans patte	—
—	70.	les violettes	—
—	71.	la dinette	—
—	72.	la séparation	—

mimi

mimi

mimi

miro

mimi *miro*

mimi *miro* *mimi*

miro mimi miro

mimi

maria *mimi*

mimi *miro* *maria*

maria miro maria

miro

rené *miro*

mimi maria rené miro

mimi miro maria rené

la tête de maria. *la tête de René.*

la tête de mimi. la tête de miro.

une pipe.

une pomme.

1. papa a une pipe.

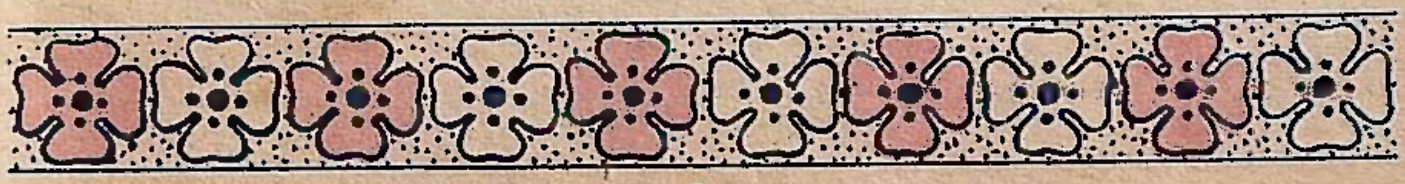
2. rené a une pomme.

la tarte. *le rôti.*

1. René a du rôti.

2. Maria a de la tarte.

3. miro n'a ni tarte ni rôti.



une petite pie vole.

1. une petite pie vole.

2. miro l'a vue; il arrive.

3. vite, vite, vole petite pie !

fidèle,

l'ami de miro

1. fidèle a une tête fine.

2. le rôti doré fume.

3. fidèle a vu le rôti doré.

coco et cocotte

1. as-tu vu cocotte et coco ?

2. maria donne la pâtée à cocotte, rené la donne à coco.

3. cot cot cot corot ! cocorico !

bicot et bicotte

1. bicotte a mené bicot à la rivière; bicot a bu.

2. miro a mordu bicot; bicot a fui.

3. bicotte bêle : bê ! bê ! bê ! bê !

la salade.

1. papa a apporté de la salade; il l'a donnée à René.

2. René a lavé la salade, - Maria prépare le plat.

3. midi sonne. la salade sera bonne.

un camarade de René.

1 René va à l'école; il porte un petit cartable.

2. René a un camarade : émile ; émile a une pèlerine.

3. René parle à émile de Maria, de Mimi, de Miro, de Bicotte, de Coco...

julie.

une amie de maria

1. maria a une petite amie : julie.

2. julie a une petite tête brune, une jolie jupe plissée.

3. maria donne une pomme à julie. julie la donnera à jeannot.

René est assis.

1. René est assis ; il a une plume et un porte-plume ; il écrit.

2. René a amené miro ; miro est à côté de lui ; il dort.

3. mimi a filé par la porte ; maria est sortie.

un aéroplane.

1. René a vu venir un aéroplane. Il a vite appelé Maria : « Maria ! Maria ! un aéroplane ! »

2. L'aéroplane passe très vite ; il va du côté de Paris.

3. Maria est étonnée ; René est ravi.

maria est vive.

1. maria va à l'école avec julie, maria est vive ; elle va vite.

2. julie n'est pas vive comme maria, elle est molle.

3. maria tire julie par le bras ; elle lui dit : « plus vite, julie, plus vite ! »

la poupée de maria.

1. la poupée de maria est jolie ; elle se nomme loulou.

2. loulou a de jolies joues ; elle sourit, elle tourne la tête.

3. rené a trouvé une jolie plume de poule ; il la met à la tête de loulou.

maman.

1. René crie : « maman ! as-tu vu mimi ? il est drôle ! tu vas rire maman ! »

2. maman arrive ; maria joue sur le banc ; mimi a une robe de loulou.

3. « maria a une poupée vivante », dit maman. René rit avec sa maman.

le ballon.

1. émile a un ballon ! un ballon tout rond ! il est retenu par un cordon.

2. émile montre son ballon à René. le ballon monte, émile tire sur le cordon.

3. « me prêtes-tu ton ballon ? » dit René. « je ne dis pas non », répond émile.

le petit pantin.

1. rintintin est un petit pantin; il est malin.

2. un matin, il est allé dans la forêt; il est monté sur un sapin.

3. René l'a vu; il l'a tiré; il danse avec rintintin.

fanfan.

1. l'âne de René et de Maria se nomme fanfan ; il trotte vite.

2. fanfan a une selle sur le dos ; Maria est sur la selle ; elle se promène.

3. fanfan trottine sur la route ; maria danse sur la selle ; elle rit.

fanfan galope.

1. René est monté à son tour sur le dos de fanfan; il va du côté de la gare.

2. une locomotive passe; fanfan la regarde; il trotte plus vite; il galope.

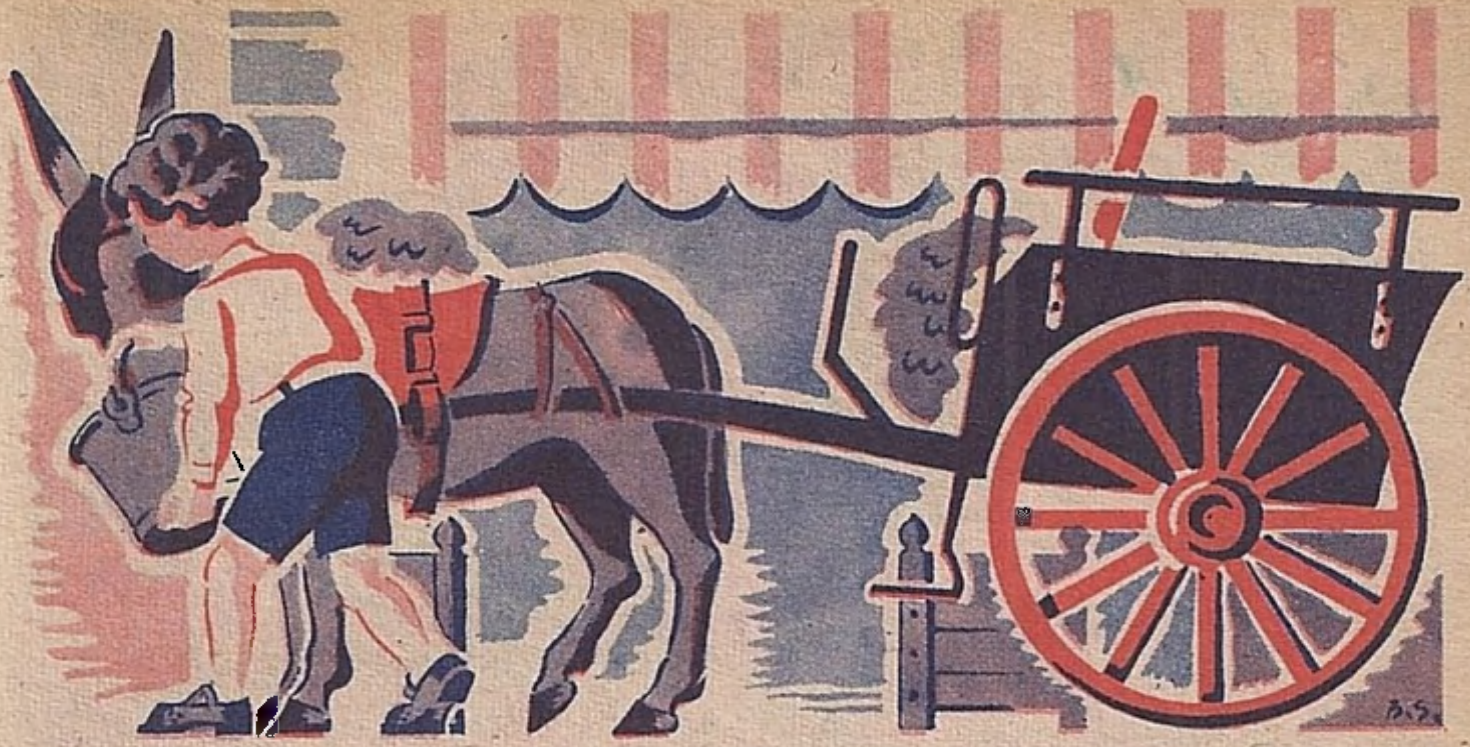
3. René danse fort sur la selle; il bondit; si fanfan bute, René fera patatras!

l'encre répandue.

1. René écrit. Mimi est venu, il est monté sur la table; il est devant René; on entend son ronron.

2. René est content; il s'arrête d'écrire. Mimi regarde; il continue son ronron.

3. Mimi étend une patte; il répand l'encre; maman sera mécontente.



la voiture.

1. papa a une petite voiture noire; il a attelé fanfan à la voiture; il a mené René à la foire.

2. à la foire papa a vu son ami éloi; éloi a invité papa à boire le café.

3. René n'a pas soif; il ne boit pas de café; il donne à boire à fanfan.

la fontaine.

1. René a mis son tricot de laine. il s'est promené dans la plaine.

2. près de la forêt il a entendu « glou glou glou »; il a vu une fontaine.

3. René s'est arrêté ; la fontaine est un miroir ; René se mire dans la claire fontaine.

la meule.

1. éloi, l'ami de papa, avait une meule de blé; jeudi à midi elle a brûlé.

2. un enfant alluma du bois près de la meule; le blé prit feu.

3. l'enfant cria : « le feu! le feu! »; et s'enfuit en pleurant.

honoré.

1. honoré est un petit homme très vieux. il habite une hutte près de la forêt.

2. honoré se promène souvent dans la forêt. il porte sur son dos une grande hotte. il ramasse du bois mort.

3. le soir, assis devant sa hutte, honoré écoute le cri du hibou : « hou ! hou ! hou ! »

le chocolat.

1. maman a donné du chocolat à maria; maria a vite mis le chocolat dans sa poche: elle l'a caché.

2. maman a donné trois bonbons à René; René porte vite un bonbon à maria.

3. maria met le bonbon à sa bouche; elle tire le chocolat de sa poche; elle en donnera à René.

l'automobile.

1. une automobile va au château; elle monte la route du côteau; elle sera vite en haut.

2. René jouait sur la route: l'automobile l'a surpris; il a sauté dans le fossé.

3. en sautant René a perdu son chapeau; il le retrouve dans l'eau; il est penaud.

le coq.

1. coco, le coq, est debout sur une barrique. sa crête est comme un coquelicot. il chante : « cocorico ! cocorico ! »

2. cocotte, qui couvait, a senti qu'un poussin cassait une coque blanche.

3. René s'est levé quand il a entendu le chant du coq ; le voilà qui joue avec son ami Miro.

la cage.

1. René a mis un pinson dans une cage.
le pinson s'agite : il fait du tapage.

2. Maria dit : « petit pinson, sois sage !
dans la cage on ne sent pas la gelée.

3. mais le petit pinson ne veut pas être sage.
René dit « ne le gardons pas en cage » — et il ouvre la porte de la cage.

le gui.

1. « qui veut du gui ? » René regarde dans la rue ; il voit un enfant qui porte une longue branche chargée de gui.

2. le petit marchand ne vend guère ; il est triste. René lui achète une touffe de gui.

3. puis René crie « Maria ! j'ai du gui ! nous ferons une belle guirlande ! »

le pigeon.

1. un pigeon picorait sur le chemin. miro a bondi; le pigeon est dans sa gueule.

2. papa accourt; il gronde miro; miro ouvre la gueule; le pigeon tombe.

3. pauvre pigeon ! il ne bouge guère; il grelotte. rené va prendre la mangeoire de sa cage; le pigeon mangera; il guérira.

l'agneau d'émile

1. l'agneau d'émile est mignon. émile le mène paître près de la vigne.

2. l'agneau ne mange guère ; il grignote ; s'il s'éloigne, émile lui fait signe, il le gronde ; fidèle grogne.

3. samedi une épine a égratigné l'agneau. il a saigné ; émile l'a soigné.

le petit fox.

1. mimi se promenait dans le jardin. tout à coup, il entendit «oua, oua, oua. il bondit sur le mur.

2. un petit fox blanc et noir arrive. très excité, mimi le regarde fixement et se hérisse.

3. mimi ne connaît pas le fox, il ne quittera pas le mur; le fox s'en ira, tout vexé.

METHODE DIRECTE DE LECTURE

LANGAGE, VOCABULAIRE, ORTHOGRAPHE, ÉCRITURE

René et Maria

par J. COMBIER
Inspecteur de l'Enseignement Primaire
avec la collaboration de
Mme H. RENAUDIN
Directrice d'École maternelle

Deuxième livret

ÉDITIONS BOURRELIER ET Cie
55, rue Saint-Placide - PARIS (6e)

Ordre des Leçons

Difficulté étudiée dans chacune d'elles

Premier livret

Leçon 1.	mimi	m. i.
— 2.	miro	r. o.
— 3.	maria	a.
— 4.	rené	n. e. é.
— 5.	la tête de	l. t. d.
— 6.	pipe, pomme	p.
— 7.	tarte, rôti	revision.
— 8.	une pie vole	u. v.
— 9.	fidèle	f. è.
— 10.	coco	c.
— 11.	bicot	b.
— 12.	salade	s.
— 13.	un camarade	un.
— 14.	julie	j.
— 15.	rené est assis	est.
— 16.	l'aéroplane	revision.
— 17.	maria est vive	elle.
— 18.	la poupée	ou.
— 19.	maman	an.
— 20.	le ballon	on.
— 21.	le pantin	in.
— 22.	fanfan	revision.
— 23.	fanfan galope	g.
— 24.	l'encre	en.
— 25.	la voiture	oi.
— 26.	la fontaine	ai.
— 27.	la meule	eu.
— 28.	honoré	h.
— 29.	le chocolat	ch.
— 30.	l'automobile	au.
— 31.	le coq	q.
— 32.	la cage	ge.
— 33.	le gui	gui.
— 34.	le pigeon	geo.
— 35.	l'agneau	gn.
— 36.	le petit fox	x.

Deuxième livret

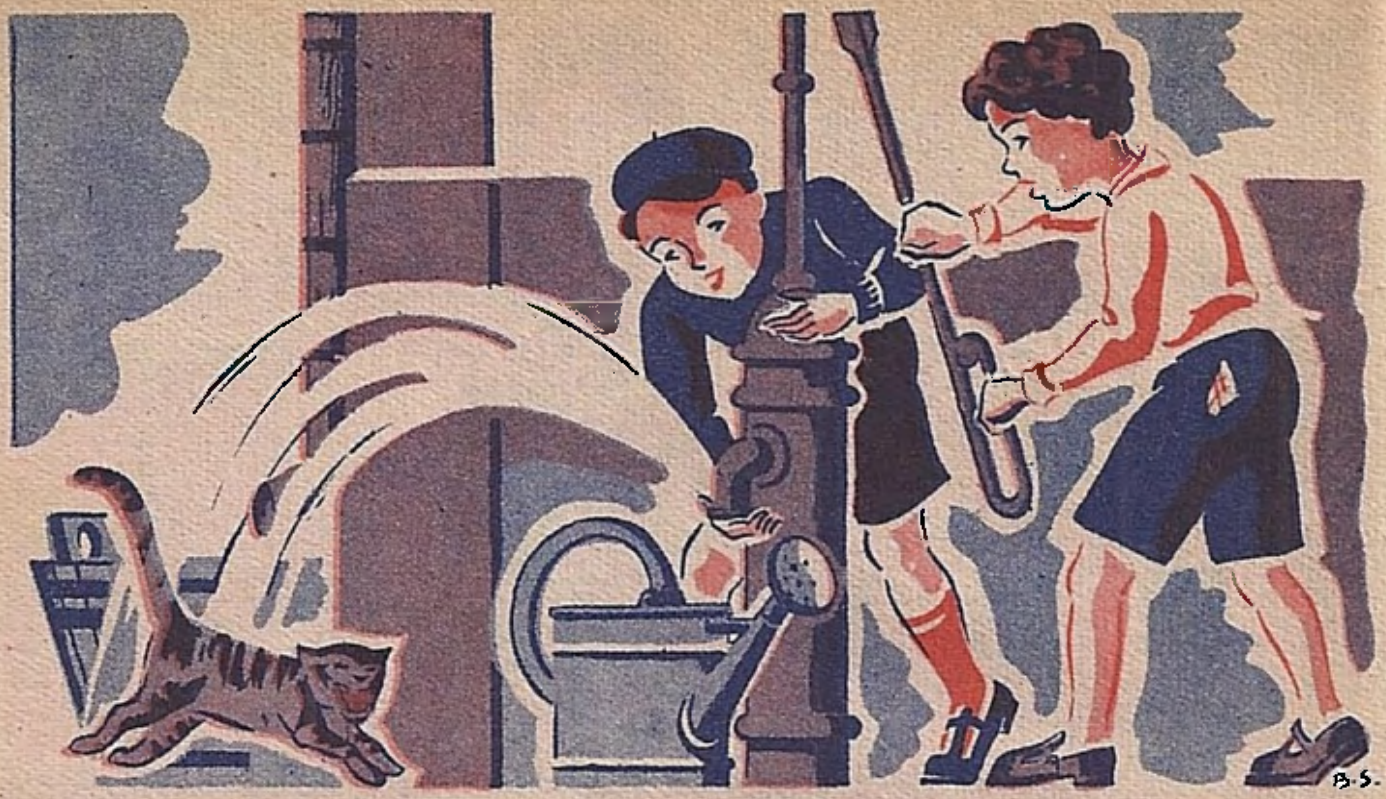
Leçon 37.	le tambour	am.
— 38.	la pompe	om.
— 39.	le train	ain.
— 40.	les lapins	es.
— 41.	douze petits poussins	z.
— 42.	le raisin	s — z.
— 43.	un caprice de fanfan	c — s.
— 44.	un colimaçon	ç.
— 45.	le déjeuner de mimi	er.
— 46.	le képi de pompier.	k.
— 47.	les beaux nez	ez.
— 48.	le merle	er.
— 49.	le cylindre à vapeur.	y.
— 50.	en voyage	y — i i.
— 51.	blanchette	ette.
— 52.	le papillon	ill.
— 53.	le baiser au soleil	eil.
— 54.	petit-coincoin	oin.
— 55.	le bon chien	ien.
— 56.	sur le fauteuil	euil.
— 57.	c'est la mienne	ienne.
— 58.	les éventails	ail.
— 59.	rené photographe	ph.
— 60.	un bel habit	el.
— 61.	les paresseux	ess.
— 62.	attention à l'auto	tion.
— 63.	les œufs cassés	œu.
— 64.	gare au bec de cocotte	ec.
— 65.	maria a eu peur	eu — u.
— 66.	rené, maria se baignent	ent — e.
— 67.	la balle sur l'œil	œil.
— 68.	fanfan le gourmand.	revision.
— 69.	un animal sans patte	—
— 70.	les violettes	—
— 71.	la dinette	—
— 72.	la séparation	—

le tambour.

1. René a un tambour neuf; il jouait dans sa chambre; sa maman lui dit « tout tremble, va dans la cour! ».

2. René est parti en gambadant; il a emporté son tambour; et il joue.

3. René fait du tapage; le bruit du tambour emplit la cour; on l'entend dans tout le village.

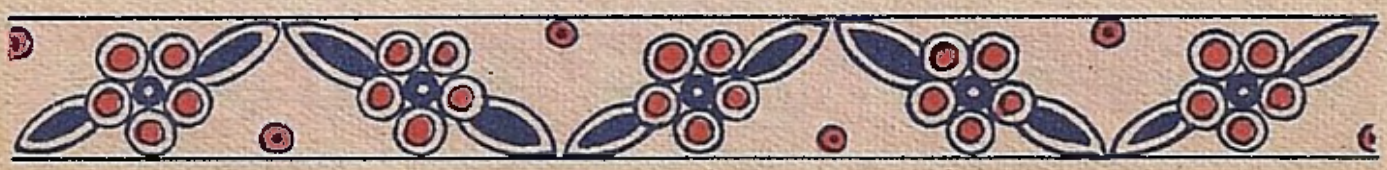


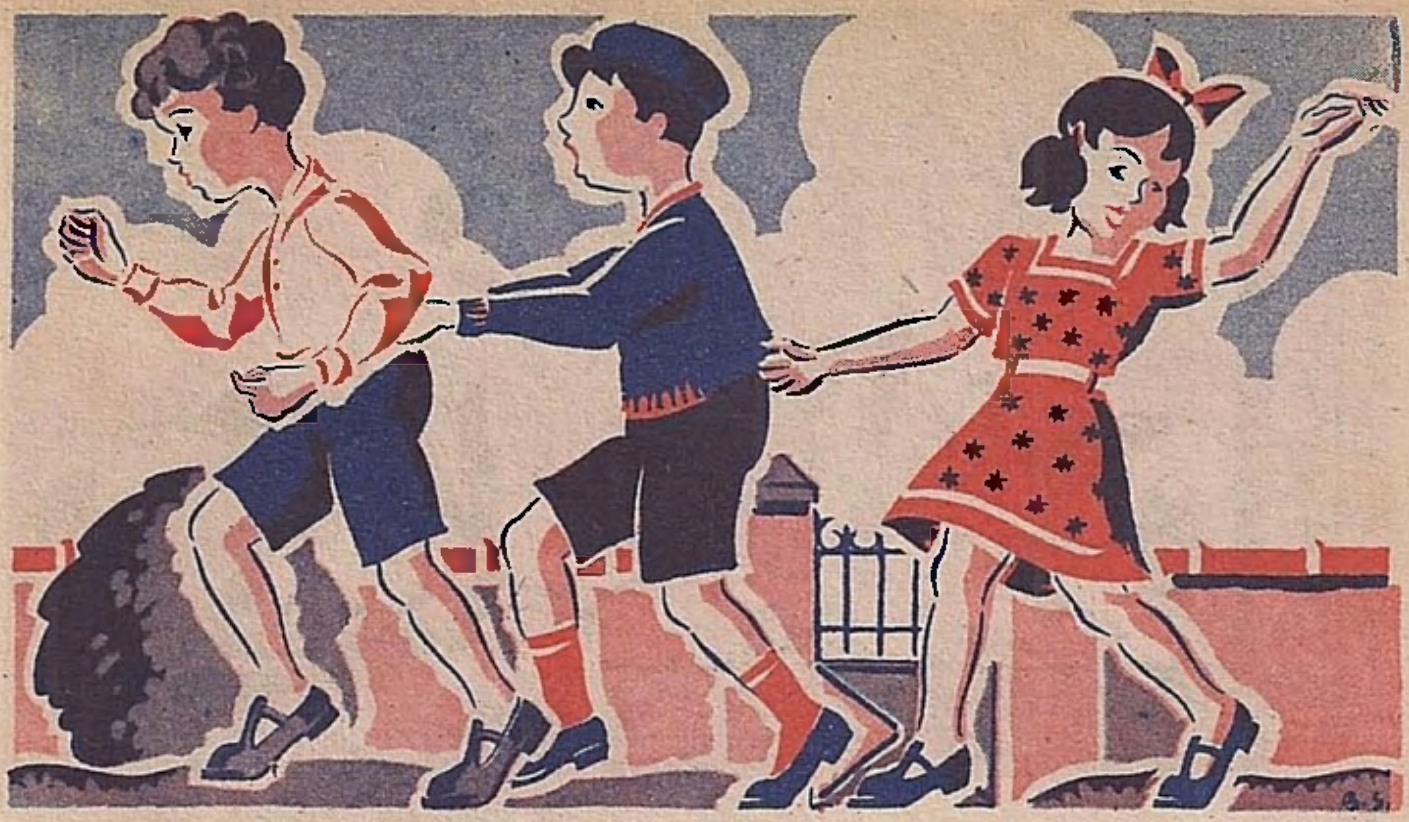
la pompe.

1. émile et René sont à la pompe. René pompe; émile fait un jet d'eau.

2. « plus haut! » crie René. « pompe plus vite! » répond émile. l'eau s'élève; elle tombe sur le mur et sur mimi qui passait.

3. mimi est surpris; il ne comprend pas d'où tombe la pluie; il est tout trempé; il se sauve.





le train.

1. René joue au train avec émile et maria. le train est prêt à partir.

2. René est en tête : il est la locomotive ; émile est au milieu ; maria est à la queue.

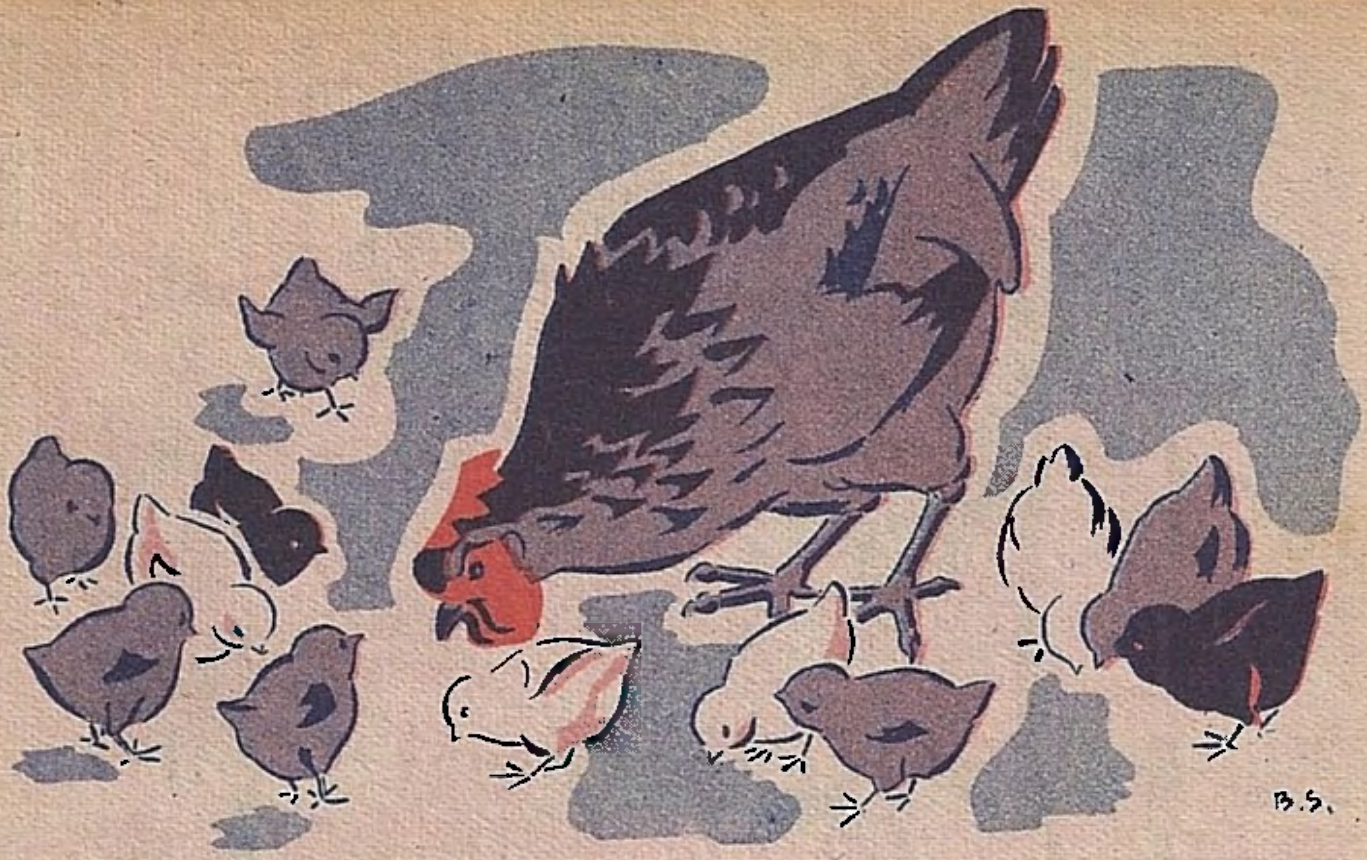
3. René siffle, il agite la main ; le train se met en marche : « pch ! pch ! pch ! ». émile crie : « gare au train » ; maria dit « maman à demain ! »

les lapins

1. maria et René ont des lapins blancs avec des taches noires. maria en a deux, René en a trois.

2. maria et René ont apporté des salades et des carottes ; ils les ont jetées aux lapins.

3. les lapins sont contents ; les petites têtes s'agitent. les salades seront vite mangées ; les carottes seront vite grignotées.



douze petits poussins.

1. cocotte a couvé ; douze petits poussins ont cassé les coques blanches.

2. elle marche en zig-zag dans la cour ; elle picore ; elle poursuit les mouches ; elle appelle ses douze petits : « cot-cot-cot. »

3. elle ira sur le gazon avec ses douze petits : elle grattera le gazon ; elle trouvera des petites bêtes que les poussins mangeront.

le raisin.

1. maria a été malade, son visage n'est plus rose, elle a bu de la tisane.

2. elle est à la maison, assise sur une chaise. je vois de bonnes choses sur la table : des raisins et des framboises.

3. maria a dans la main un gros raisin ; elle en porte un grain à sa bouche ; elle l'écrase ; elle préfère le raisin à la tisane.

un caprice de fanfan.

1. fanfan est attelé à la voiture noire ; rené conduit ; la voiture arrive sur la place.

2. tout à coup fanfan s'arrête ; rené lui crie : « hue fanfan ! avance ! ». mais fanfan n'avance pas ; il lève la patte.

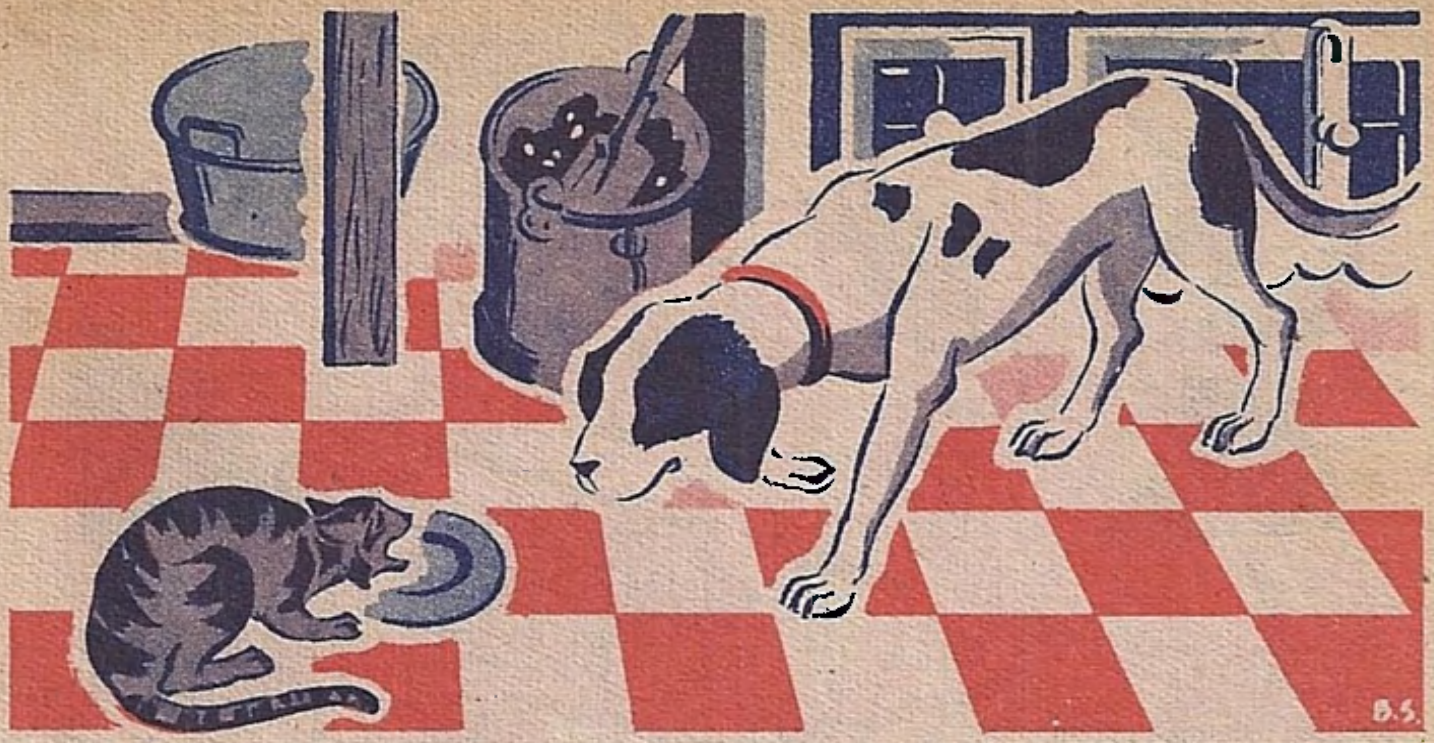
3. rené saute de la voiture ; il s'avance ; il parle doucement à fanfan : « ne fais pas de caprice ; avance gentiment ! » et fanfan se décide à partir.

un colimaçon.

1. René aperçoit un colimaçon contre la façade de la maison; il crie « Maria! j'ai un colimaçon! »

2. Maria arrive en courant; elle pense voir un animal extraordinaire; elle est déçue; elle dit: « mais c'est un escargot! »

3. René répond « le maître nous a dit que cela s'appelle un colimaçon; j'ai retenu la leçon! ».



le déjeuner de mimi.

1. mimi va souvent se promener : il parcourt le grenier ; il visite le bûcher ; mais il n'oublie jamais de venir déjeuner.

2. il arrive à la cuisine ; il flaire sa soupe ; et on l'entend laper.

3. si miro est là, il va flairer la soupe de mimi. mimi n'aime pas partager ; on voit ses poils se hérisser ; il est tout prêt à griffer.

le képi de pompier.

1. le papa d'émile est pompier. son képi est taché. il le lui a donné.

2. émile a le képi sur la tête. il commande. rené et maria sont les pompiers. rené a sa chemise kaki.

3. la pompe n'est pas compliquée : une caisse, un balai, une corde. rené pompe avec maria ; émile dirige le jet sur l'incendie.

les beaux nez.

1. c'est le jour du carnaval : un marchand de masques a passé ; il a dit à maria et à René : « achetez des masques. »

2. René a acheté un masque avec un nez retroussé ; maria a acheté un nez très long.

3. René a mis son masque au nez retroussé ; maria a mis son long nez ; miro les regarde ; il ne reconnaît pas ces grands nez : il aboie.

le merle.

1. hier un merle est venu se poser sur le mur de la cour ; il devait être perdu.

2. René dit : « il est superbe ! si je pouvais le prendre, je l'enfermerais dans une cage. »

3. mais mimi rodait ; il voit le merle ; il s'avance sans bruit ; le merle l'aperçoit, et, sans perdre de temps, il prend son vol.

le cylindre à vapeur.

1. la leçon de gymnastique est achevée : René a quitté l'école avec Émile.

2. Émile dit à René « regarde la pancarte qui est sur le bord de la route : on y lit : « cylindrage. »

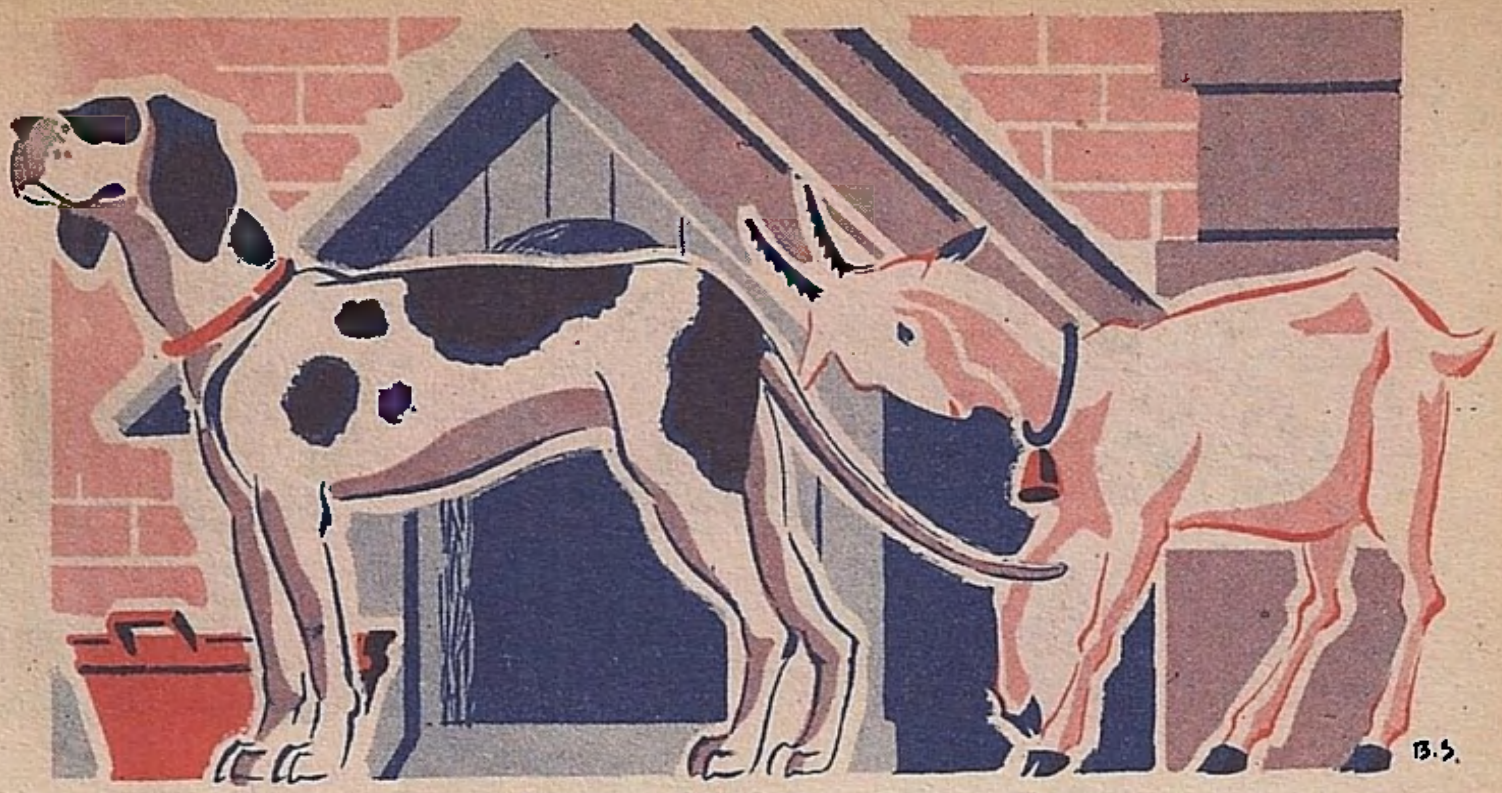
3. à cent mètres de là, le cylindre est arrêté. les cantonniers, venus à bicyclette, ont préparé la route ; le cylindrage va commencer.

en voyage.

1. René et Maria sont en voyage. un employé a sifflé; le train est parti.

2. Maria et René sont appuyés contre la glace; un beau paysage est devant eux: c'est le lac d'Annecy et ses montagnes.

3. le voyage fatiguera René et Maria; ils essayeront de dormir dans le train; il n'y réussiront pas : le train est trop bruyant.



Blanchette.

1. Bicot n'est plus un petit cabri, c'est une chevrette; on l'appelle Blanchette.

2. Blanchette n'a pas oublié que miro l'a mordue; quand il lui tourne le dos elle le menace de ses cornes.

3. mais, si miro se retourne, blanchette a peur, elle tremble. miro s'avance, elle s'enfuit.

le papillon.

1. maria a vu un papillon magnifique, bleu, rouge et noir ; il allait de rose en rose ; la lumière faisait briller ses ailes

2. maria a pris un filet ; appuyée à la muraille elle guette le papillon.

3. le voilà sur une belle rose rouge ; maria abaisse vivement son filet ; le beau papillon est prisonnier !

le baiser au soleil.

1. René s'est réveillé de bonne heure ce matin. il a encore sommeil. il s'est vite habillé. il veut voir le lever du soleil!

2. René regarde du côté du levant. le ciel est gris, puis rose, puis vermeil.

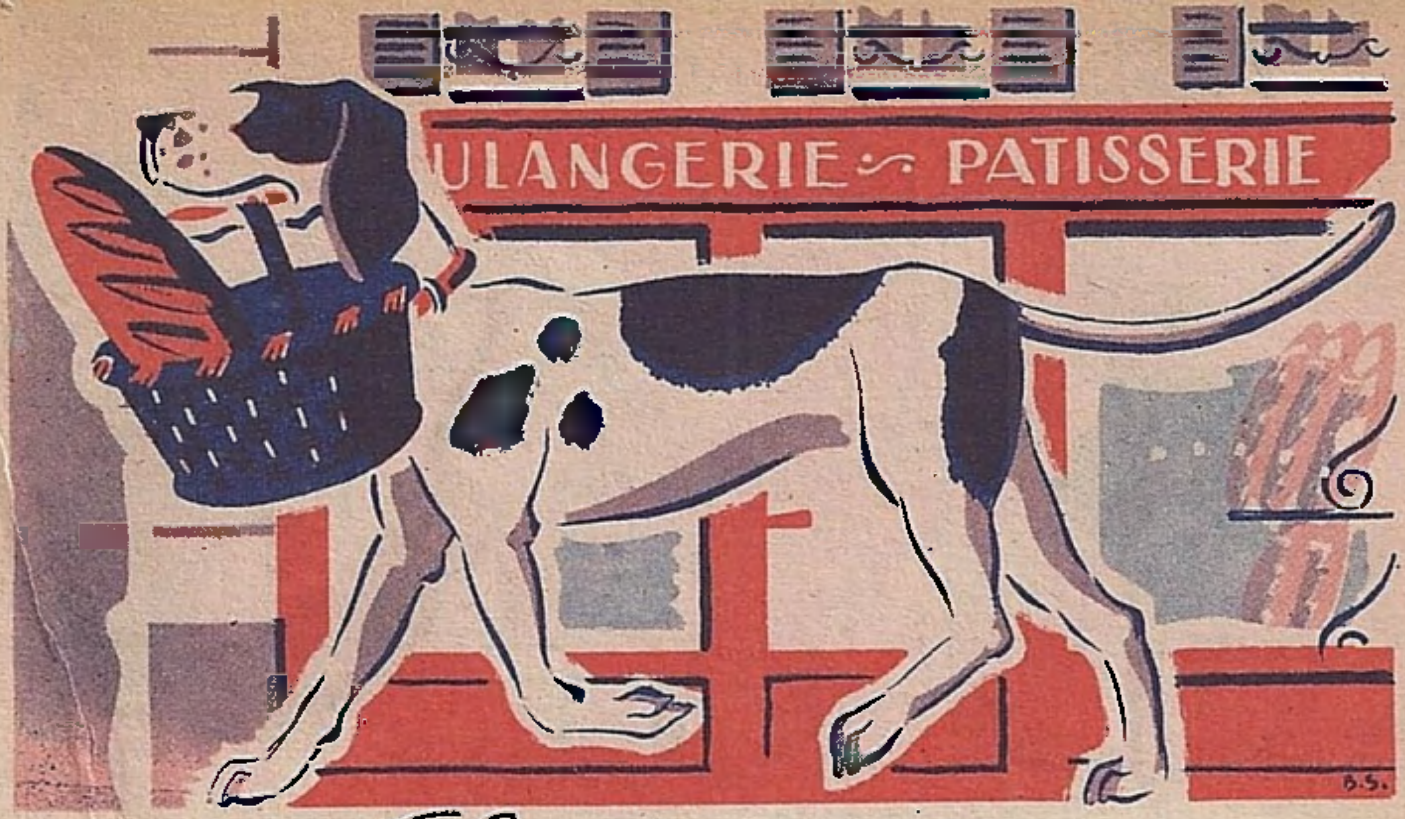
3. enfin une boule de feu paraît : c'est le soleil ; il illumine la terre. René est joyeux. il envoie un baiser au soleil.

petit coin-coin.

1. coin coin coin! en chantant, maman cane et six gros canetons vont à la mare.

2. loin derrière, tout boitillant, arrive petit coin-coin, une de ses pattes traîne : elle a été écrasée par un char de foin.

3. maria aime beaucoup petit coin-coin. elle en prend soin ; elle l'appelle ; il arrive en sautillant ; elle lui donne des graines dans un coin.



Le bon chien.

1. Miro est un bon chien ; tout le monde l'aime bien ; il ne vole rien.

2. Maman lui dit : « tiens le panier, va chercher le pain à la boulangerie ! il y va ; il revient avec le pain.

3. Il va chercher le journal ; papa lui montre le journal de la veille. Miro court au bureau de tabac. Il revient, un journal entre les dents.

Sur le fauteuil.

1. Mimi aime dormir à l'aise; le plancher est dur; il préfère dormir sur un tapis; il se couche même sur le lit de Maria.

2. Il est couché sur un fauteuil, roulé en boule; il dort; on entend son ronron.

3. René paraît sur le seuil : Mimi l'entend ; leste comme un écureuil, d'un bond, il saute du fauteuil et s'enfuit.

C'est la mienne !

1. Émile et René ont chacun une balle ; hier ils les ont perdues ; ce matin Maria en a trouvé une dans la cour.

2. Émile la veut : « c'est la mienne ! » dit-il. René répond : « c'est la mienne ! »

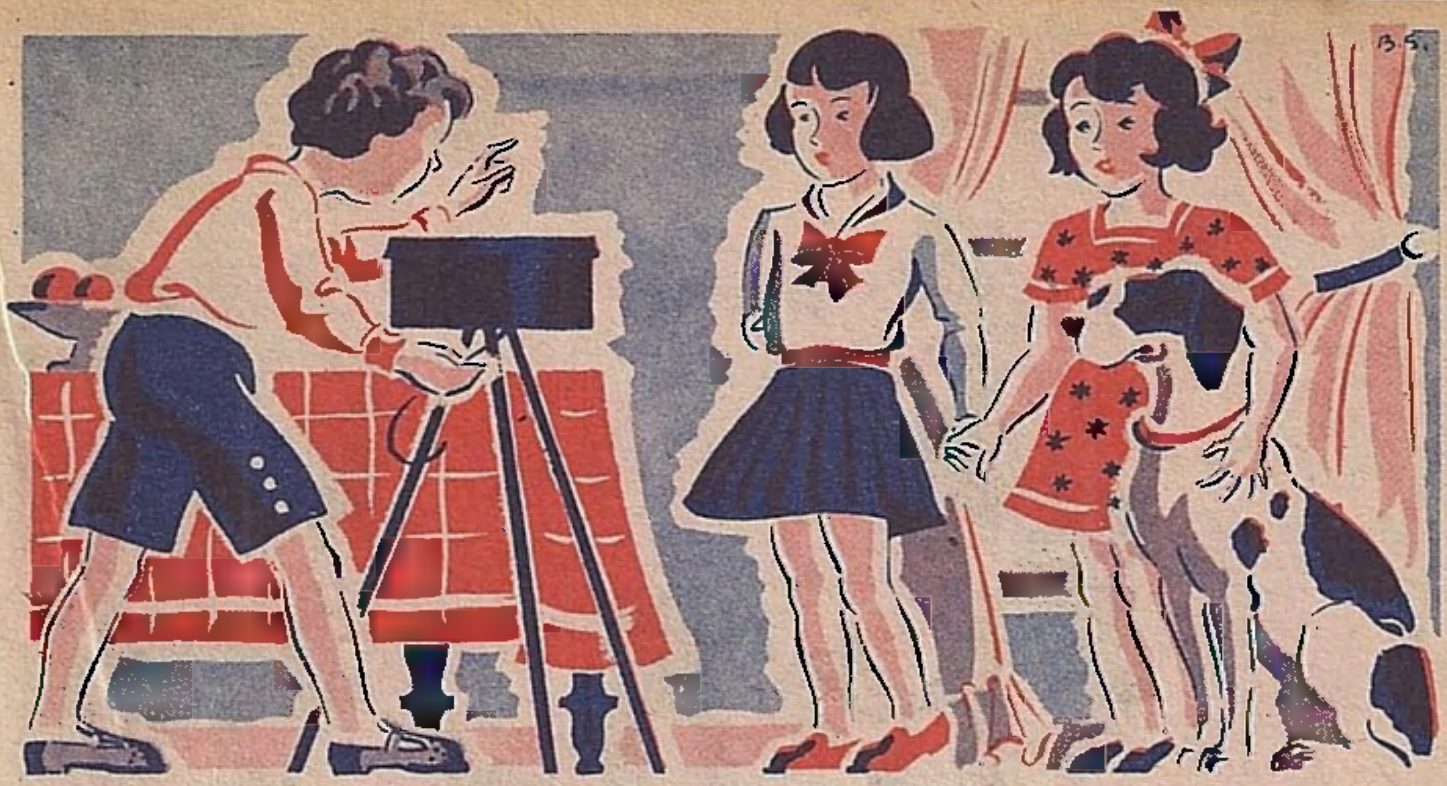
3. Maria est habile ; elle examine la balle de tous les côtés ; elle découvre le nom : René. « C'est la tienne ! je te la donne » dit-elle à René.

Les éventails.

1. René et Maria aiment le pliage; ils sont occupés à faire des éventails.

2. René dessine sur sa feuille des arbres et des oiseaux rouges ; Maria dessine sur la sienne des fleurs et des papillons bleus.

3. Puis René plisse sa feuille à petits plis ; Maria plisse la sienne à gros plis ; et ils ont chacun un bel éventail.



René photographe.

1. René joue au photographe. Maria et Julie sont debout devant lui. Miro est assis à côté d'elles ; personne ne bouge.

2. René a posé une boîte noire sur trois pieds ; il avance ; il recule.

3. René dit : « ne bougez plus » ; Maria, Julie et Miro sont immobiles comme chez le vrai photographe

Un bel habit.

1. Quel drôle d'habit a René! Il est en papier de deux couleurs : moitié rouge comme cerise, moitié bleu comme ciel.

2. Maria et René ont fait seuls ce bel habit: ils ont cherché le papier, ils l'ont coupé en morceaux qu'ils ont cousus.

3. René a mis le bel habit ; avec un masque, ce sera un bel habit de carnaval.

Les paresseux.

1. Mimi est étendu sur les genoux de Maria ; Maria le caresse, il ronronne doucement.

2. C'est un gentil petit chat ; il ne griffe pas ; il grimpe aux arbres ; il rattrape une balle avec adresse ; mais il est paresseux.

3. Miro est couché sur le banc ; sa tête repose sur ses pattes ; il dort ; aujourd'hui il est aussi paresseux que Mimi.

Attention à l'automobile !

1. Emile et René ont construit une automobile. Il a fallu des roues, une caisse, un volant.

2. L'automobile n'a pas de moteur; on la pousse derrière; si le terrain est en pente, elle roule toute seule.

3. Elle est sur la route; René tient le volant de direction; Maria tient René; Emile pousse: l'automobile roule à toute vitesse. Attention !

Les œufs cassés.

1. Maman a acheté une douzaine d'œufs; elle les a mis dans une corbeille; elle a placé la corbeille au bord de la table.

2. Mimi a sauté sur la table; il a mis ses pattes sur la corbeille qui a basculé.

3. Tous les œufs sont cassés. René a vu l'accident; il appelle sa maman et sa sœur; Mimi a peur d'être fouetté; il se sauve lestement.

Gare au bec de Cocotte.

1. « Petits ! petits ! petits ! crie Maria. Venez, petits poussins ! Ouvrez le bec voici des graines !

2. Cocotte est arrivée avec ses douze petits; Maria a jeté une poignée de riz; et voilà tous les becs pointus picorant à petits coups secs.

3. Une poulette grise s'est approchée. Cocotte hérisse ses plumes; elle fait « crrr »; elle frappe la poulette à coup de bec; la poulette fuit.

Maria a eu peur.

1. Maria jouait dans la cour; elle faisait la toilette de Loulou; elle lui avait mis une robe bleue; elle nouait un ruban rose dans ses cheveux.

2. Tout à coup, Maria vit un petit animal gris. Maria eut peur; elle poussa un cri perçant.

3. Miro se précipita. Il eut vite fait de saisir le petit animal; d'un coup de dent, il le tua : c'était une petite souris.

René et Maria se baignent.

1. Le soleil est brillant; ses rayons réchauffent la terre; ils rendent les pierres brûlantes; ils brûlent même la peau.

2. Maria et René sont au bord de la mer; ils ont enlevé leurs habits; ils ont mis des maillots; ils se sont promenés sur la plage, pieds nus; maintenant, ils se baignent.

3. Ils avancent dans l'eau; ils sentent sa fraicheur; ils voient la vague qui arrive sur eux; ils l'attendent et ils rient.

La balle sur l'œil.

1. Julie, Maria et René jouent à la balle; Julie et Maria lancent la balle doucement; René la lance très fort.

2. René donne un violent coup de raquette ; la balle part à toute vitesse vers Julie ; elle la frappe sur l'œil.

3. Julie pleure. Ses amis se précipitent vers elle ; ils examinent l'œil qui est rouge. Vite, des compresses fraîches et la douleur cessera.

Fanfan le gourmand.

1. Fanfan est gourmand. Il n'aime pas le chocolat, ni les dragées, mais il aime beaucoup les grains d'avoine.

2. Papa a acheté un beau sac d'avoine ; il n'a pas eu le temps de le monter au grenier ; il l'a laissé au pied de l'escalier.

3. Fanfan a senti l'avoine ; il a déchiré le sac ; l'avoine coule ; Fanfan, Coco et Cocotte se régalent. Quelle fête pour les gourmands !

Un animal sans patte.

1. Regardez ce gros animal sans patte qui tourne autour de René. René a eu bien peur, mais maintenant il rit.

2. Maman avait étendu des couvertures au soleil ; Miro s'est couché à côté ; un coup de vent : Miro a disparu sous une couverture.

3. Miro s'est levé ; il court ; mais la couverture court avec lui. René, surpris, est devenu tout pâle ; puis il a compris ; et il rit de tout son cœur.

Les violettes.

1. Les violettes sont fleuries. Leur parfum embaume l'air; leurs fleurs font de jolies taches dans l'herbe verte, sous la haie d'aubépine.

2. René et Maria sont à leur recherche. Ils en ont trouvé quelques-unes au pied d'un vieux mur. Ils sont heureux d'en voir un grand nombre sous la haie.

3. René cueille les fleurs; il coupe aussi quelques feuilles vertes. Maria dispose tout en un joli bouquet. Vite ils iront l'offrir à leur maman.

La dînette.

1. Maria et Julie appellent : « A la dînette! A la dînette! » Émile et René arrivent. Le bon goûter que l'on va faire dans la cour!

2. Vite une planche sur deux caisses; voilà une table solide; puis une autre caisse, un billot de bois, un petit banc; voilà des sièges pour tout le monde!

3. On sert dans le ménage de Maria : des tartines de beurre poudrées de chocolat, des tranches de fruits et des bonbons : c'est un repas délicieux; elle est charmante la dînette!

La séparation.

1. Plusieurs jours de vacances ! René et Maria vont aller voir leur grand-mère. Ils partiront demain matin de très bonne heure, en automobile.

2. Ce soir ils sont allés dire au revoir à Émile et à Julie. Maria et René sont heureux de partir en voyage ; mais ils sont tristes de quitter Émile et Julie.

3. Maria et Julie s'embrassent, Émile et René se serrent la main comme des hommes ; puis on se quitte en disant : « Au revoir ! Bon voyage ! A bientôt ! »

BROCHURE POUR LES MAITRES

COLLECTION DE MOTS MOBILES

Tous les mots des 10 premières leçons et des premiers paragraphes des leçons 11 à 24, en caractères d'imprimerie au verso et en écriture au recto

---

Pour faire suite à René et Maria :

J. COMBIER
Inspecteur de l'Enseignement Primaire

JOIES D'ENFANTS

Premier livre de lecture courante
à l'usage du Cours Préparatoire
et du Cours Elémentaire (1re A)

Un volume illustré en couleurs par Mme J. Combier, cartonné.

Extrait du Catalogue
des Éditions Bourrelier et Cie, à l'usage des Écoles Maternelles et des Cours Préparatoires

DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE

L'école maternelle française - Bibliothèque de l'école maternelle - Cahiers de pédagogie moderne pour l'enseignement du premier degré - Méthodes actives, revue de pédagogie pratique.

LECTURE

Lettres mobiles - Fauvette et ses frères - Joies d'enfants - Albums de la lanterne magique.

CALCUL

J'apprends les nombres - Pour apprendre les nombres - Chiffres mobiles - Dominos - Pièces de monnaie - Billets de banque - Bâtonnets - Confetti gommés - Feuilles d'exercices - Sachets - Carton aux cent trous - Dominos Gilly-Jean - Jeu des cerises.

RECITATION

Voici des roses - La belle moisson - Pin-Pon d'or.

CHANT et MUSIQUE

Je cueille un bouquet - La chansonneraie - Chansons de la Coccinelle - Chansons de Pimprenelle - Gymnastique et danses rythmiques.

MATERIEL DIDACTIQUE

Images-récompenses - Timbres Mourlevat en caoutchouc pour l'initiation à l'écriture, au calcul et au dessin - Jeux sensoriels - Initiation artistique - Initiation à la lecture, au calcul, à l'écriture - Jouets - Bâtonnets - Perles, etc.

Dépôt légal : 4e trim. 1947 - N° 2-12 IMP. DUREYSEN. CLICHY. PARIS. 30.0353